

# MAGANAILS

ACADEMY



**MAGA**

- NAILS ACADEMY -

CURSO CERTIFICADO POR MAGNETIC NAIL DESIGN ESPAÑA

# 1. PREPARADO DE UÑA NATURAL

A- Retiramos la cutícula empujándola hacia atrás con un empujador de cutícula.

B- Limamos el borde libre de la uña con **EMERY BOARD BLACK 100/180**



**EMERY BOARD BLACK 100/180**

C- Limamos la uña natural por encima desengrasándola con la lima **BOOMERANG BLUE 220/320** y limpiamos con **PREP & WIPE** que es un producto que desinfecta y desengrasa la uña natural.

D- Limpiamos toda la cutícula con tor-



**BOOMERANG BLUE 220/320**



**PREP & WIPE**

## 2. GEL POLISH BOND

Aplicamos **GEL POLISH BOND** en toda la uña y no secamos.

La función de este producto es generar una capa adhesiva sobre la que, nuestro esmaltado permanente quedará firme y no se despegará de la uña natural.



**GEL POLISH BOND**

## 3. BASE Y TOP COAT

Aplicamos **BASE Y TOP COAT** en toda la uña, sin pegarnos a la cutícula ni laterales, secamos (10 segundos).

Trabajamos y secamos de una en una para que el producto no se mueva ni toque la piel.



**BASE & TOP**

## 4.1 BUILDING CON GOTITA

Repetimos el paso 3 ó la técnica de **BUILDING CON GOTITA** (30 segundos).

Cuando completemos las dos manos las secamos. (1.5 minutos).



**BUILDING  
BASE CLEAR**

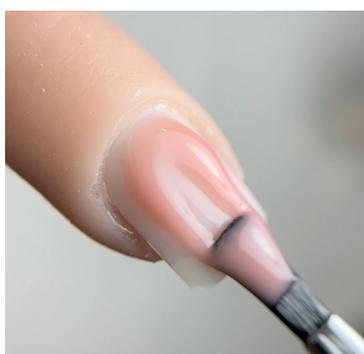


**BUILDING  
BASE COVER**

## 4.2 RUBBER CON GOTITA

Repetimos el paso 3 ó la técnica de **RUBBER CON GOTITA** (30 segundos).

Cuando completemos las dos manos las secamos. (1.5 minutos).



**RUBBER BASE  
WARM COVER**



**RUBBER BASE  
(5 TONOS)**

## 4.2 BLUSH CON GOTITA

Repetimos el paso 3 ó la técnica de **BLUSH CON GOTITA** (30 segundos).

Cuando completemos las dos manos las secamos. (1.5 minutos).

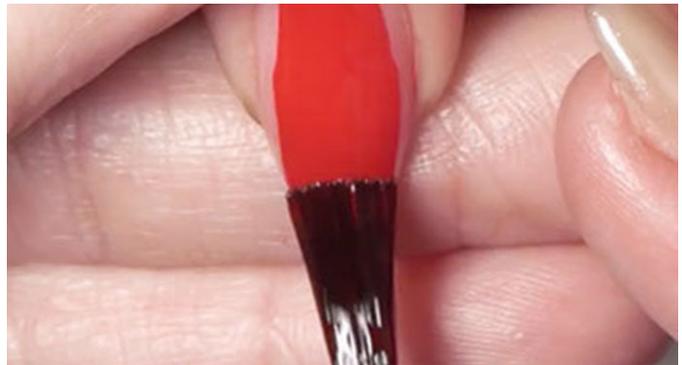


**BLUSH** **BLUSH**  
**GRAN VARIEDAD DE TONOS**

## 5.1 COLOR A LA UÑA

Aplicamos el color uña a uña y las vamos secando de una en una (30 segundos).

**x2 VECES**



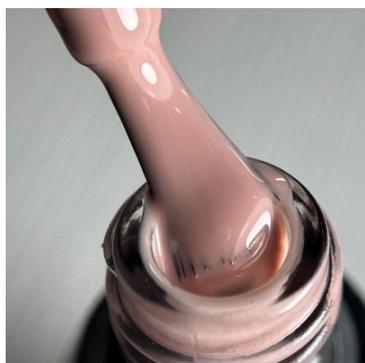
**GELPOLISH**

## 5.2 HACER UNA FRANCESA

Aplicamos un color de gelpolish sin la base que hemos puesto no es del color deseado. Haciéndolo de una en una y secando 30 seg.

Dibujamos la francesa con Liner White y vamos secando 30 seg de una en una.

**x2 VECES**



**GELPOLISH**



**LINER GEL WHITE**



**PINCEL**

## 6. SUPREME FINISH

Aplicamos **SUPREME FINISH** y secamos 90 seg.



**SUPREME FINISH**